

AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA

Nodo Uruguay

ANILLA CULTURAL URUGUAY

“El Futuro de los Museos es la educación”

2 de setiembre – 8.30 a 13 horas de Uruguay

Este taller cuenta con dos modalidades: presencial (**Museo Blanes de Montevideo**) y remota a través de Salas de Videoconferencia.

Las personas interesadas en asistir al museo Blanes, se inscriben [AQUÍ](#).

Las instituciones uruguayas y extranjeras que participarán en forma virtual, inscriben sus salas de videoconferencia haciendo [clic AQUÍ](#).

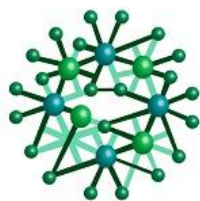
Programa

A través de la educación tenemos la posibilidad de construir nuevas formas de ver y hacer en colectivo. Los museos y centros culturales forman parte de esos recursos educativos y espacios de crecimiento fundamentales para una sociedad y en particular para un sistema educativo. Esta propuesta de Taller “El futuro de los museos es la educación” focaliza a través de la metodología del ‘pensamiento visual’ y la apropiación tecnológica un espacio de encuentro entre educadores, estudiantes, museólogos y personas en general interesadas en explorar nuevos territorios multidisciplinares. Este es el primer taller e intervención (en esta modalidad) que se realiza con un museo uruguayo, están pautados otros encuentros con Patricia Lannes (desde Nueva York) junto a otros expertos de la Alianza Americana de Museos en interacción con diferentes museos de Uruguay y la región.

Anillacultural.uruguay@gmail.com

<http://anillacultural.net/> - www.anillacultural.uy

Uruguay



AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA

Nodo Uruguay

8:30 – Inicio de Transmisión. De la “mano” de un Dron recorreremos el Museo Blanes, donde mientras “caminamos virtualmente” nos da la bienvenida su directora Arq. Cristina Bausero.

8:45 – Patricia Lannes: Metodología del Pensamiento Visual. Conexiones interdisciplinarias, habilidades para el siglo XXI y hábitos de la mente que observa. Construcción de significados individuales y colectivos.

10:15 – Corte Café

10:35 – Marcelo Payssè: Visualización Digital Avanzada.

11:00 – Recorrido presencial y remoto por la Sala donde se encuentra la pintura “Desembarco de los 33 Orientales”.

11:45 – De/construcción (dinámica)

12:15 – Conexión Museos en Red. Participación Remota de otros museos nacionales y extranjeros.

13:00 - Cierre

Anillacultural.uruguay@gmail.com

<http://anillacultural.net/> - www.anillacultural.uy

Uruguay