

MUSEO DE RÉPLICAS EN MINIATURAS DE HORACIO CHOCHO GÓMEZ

“Rescatando el pasado a través de réplicas que funcionan”

Testimonio del dueño y director del Museo:

“El presente proyecto ha tratado de rescatar, la historia de diferentes herramientas, vehículos y artículos de uso cotidiano en nuestro país y zonas vecinas durante gran parte del siglo XIX y XX. Los cuales han ido desapareciendo con el paso del tiempo, siendo para las generaciones jóvenes totalmente desconocidos.

La idea surge del recuerdo de mi niñez, en la que a través de las actividades laborales de mi padre, el cual entre muchos oficios fue carrero y herrero, actividades que desarrolló durante largos años en la zona rural de Carapé (Maldonado) y aledaños, dejó en mi memoria un imborrable y grato ejemplo de tesón y esfuerzo permanentes.

Esta vida de trabajo se repetía con singular semejanza a lo largo y ancho del país, por lo que se consideran actividades laborales que fueron características de la vida rural uruguaya.

Es toda esta historia, en la que también se destaca la figura de mi madre, la cual acompañó todas estas actividades, incidió para iniciar este proyecto con el que se rinde homenaje a todos los que de manera humilde y silenciosa colaboraron con su esfuerzo a engrandecer nuestro país, utilizando objetos, herramientas y vehículos que con este proyecto se intenta salvar del olvido.

Mostar a los niños como funcionaban máquinas, vehículos, herramientas del pasado, aportándoles detalles técnicos y principios de su funcionamiento intentando en todo momento recrear la vida de aquellos tiempos.

Hacer revivir a los mayores, que conocieron directa o indirectamente algunos de estos objetos, épocas de su niñez y juventud de manera de revalorizar el pasado.

Demostrar la evolución de las tecnologías aplicadas al trabajo comparándolas con el presente.

El proyecto comenzó en el año 2003, construyendo la réplica de la carreta que uso mi padre. Posteriormente siguieron herramientas de campo y todo lo referente a la antigua herrería. Después surgió la necesidad de dotar de movimiento a las réplicas a fin de hacerlas aún más reales, por lo cual se construyó un motor que funciona con aire comprimido, el cual se aplicó sistemáticamente en la mayoría de las réplicas que necesitaban

movimiento. Todas están ambientadas en modelos del siglo XIX y XX, salvo la réplica del que se considera el primer automóvil construido por Nicolás Cugnot en 1769. El proyecto abarca más de 50 réplicas, en las que se incluyen además generadores de corriente, uno mecánico y otro eólico, un motor que funciona con aire caliente aprovechando la expansión y contracción del aire y una caldera que genera vapor para impulsar un motor. También hay una réplica de uno de los tres motores a vapor con su generador el cual genera corriente, como los que se colocaron en la usina eléctrica de Minas en el año 1903.

Se muestra la secuencia desde que se planta el trigo hasta que se convierte en pan ya que hay: arados, segadoras, trilladora, molino, panadería y el carro (jardinera) para su reparto; todo esto con sus movimientos como los originales. Cabe agregar que todos los modelos están contruidos a escala de los originales lo que le da además de su cuidadosa terminación y movimiento una singular belleza visual.

Se proyecta continuar creando réplicas y poder volcar a la sociedad parte de la historia que se ha rescatado a través de este trabajo, para llegar a tantos que desconocen esta temática”.

Información general sobre el Museo:

Horario de atención al público: de 9 a 12 y de 14 a 16 horas

Durante la visita se hace funcionar cada máquina y se da la explicación correspondiente, el tiempo que lleva la misma es de aproximadamente dos horas, teniendo un pequeño costo

Dirección: Carabajal 322. Minas

Teléfono 44423464 - 099 432 405

<http://miniaturaschocho.blogspot.com>

Llamar para coordinar visitas