



# MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

PROPUESTA EDUCATIVA

II EDICIÓN | AÑO 2019

**Ministra de Educación y Cultura**

María Julia Muñoz

**Subsecretaria de Educación y Cultura**

Edith Moraes

**Dirección General**

Ana Gabriela González Gargano

**Director Nacional de Cultura**

Sergio Mautone

**Directora de Programas Culturales**

Begoña Ojeda

**Coordinador de Museos**

Javier Royer

**Director del Museo Histórico Nacional**

Andrés Azpiroz Perera

**Equipo Técnico Área Educativa**

Matías Bernaola

Ana Cuesta

Gabriel Fernández

Laura Irigoyen

Karina Silva



Dirección Nacional  
Cultura



# Museo Histórico Nacional

## Área Educativa

## MARCO GENERAL

La **función educativa** del Museo Histórico Nacional es transversal a las distintas líneas y áreas de trabajo de la institución. Esto implica la asesoría, gestión y producción de contenidos con los departamentos de inventario-documentación, investigación, conservación-restauración y planificación de exposiciones.

El **área educativa** está constituida por un equipo multidisciplinario de profesionales. Su **misión** es tender puentes entre el público, la disciplina histórica y el acervo museístico. Asimismo se plantea promover la reflexión sobre la identidad, los múltiples procesos históricos que llevaron a la conformación del Uruguay y el valor patrimonial de las colecciones del Museo Histórico Nacional.

# El campo teórico-metodológico del área incluye **dos vertientes**

El **Programa Educativo y de Acción Cultural**, donde se diseñan, implementan y evalúan propuestas y actividades en función de las características de los participantes. Este comprende un conjunto de visitas con actividades lúdicas, talleres y otras iniciativas pedagógicas dirigidas a centros educativos de enseñanza formal y no formal; cursos, seminarios, conferencias y presentaciones para públicos específicos; iniciativas educativas y/o recreativas para distintos colectivos sociales (adultos mayores, investigadores, turistas, personas con discapacidades, entre otros).

La **Curaduría Educativa** de las exposiciones y los contenidos de divulgación de investigaciones. Esto significa que tanto en el diseño y montaje de exhibiciones como en la elaboración de textos de difusión se contempla una mirada pedagógica, la accesibilidad en la comunicación de la información y la incorporación de recursos museográficos didácticos, entre otros que favorezcan la mediación de los conocimientos.

# OBJETIVOS

- Divulgar entre niños y jóvenes las funciones del museo, las características de sus colecciones, su relevancia para la investigación, el objeto de conservación y disfrute del patrimonio histórico.
- Difundir el conocimiento histórico sobre el proceso de independencia y la construcción de la República durante el siglo XIX.
- Acercar a los estudiantes las distintas disciplinas relacionadas a la investigación, conservación y difusión de los bienes culturales (historia, museología, bibliotecología, archivología, educación patrimonial).
- Aproximar al uso de las piezas museológicas como fuente para la historia en sus diversas ramas e interrelaciones (entre el arte, la sociedad, la cultura, la política y la economía).
- Reflexionar sobre el pasado, revisar los discursos e interpretaciones creados a través del tiempo discutiendo quiénes son sus protagonistas (sujetos individuales y colectivos), e intereses en distintos contextos históricos.

# PROPUESTA EDUCATIVA

2019



El Museo Histórico Nacional presenta su propuesta educativa 2019 dirigida a estudiantes de enseñanza primaria y media de instituciones públicas y privadas, grupos de niños y adolescentes de otras entidades o espacios de educación no formal (comunitarios).

La programación incluye visitas con actividades didácticas específicas de acuerdo a la edad, el currículo estudiantil y las características de cada grupo.

# AGENDA

Para participar de nuestras actividades, es necesario agendar previamente:



**educativa@mhn.gub.uy**



**2 915 5971** (lunes a viernes de 10 a 16 hs)



Se requiere completar datos de agenda en formulario en línea:  
**<http://bit.ly/propuestamhn>**



**[www.museohistorico.gub.uy](http://www.museohistorico.gub.uy)**



Síguenos a través de nuestras RRSS



# SIN REY, UN FUTURO INCIERTO

**Casa Rivera**

*Visita con actividad lúdica*

En esta visita se transita por diferentes salas ilustrando con objetos, los discursos e ideas que sustentaron y motivaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata, en el marco de la crisis de la monarquía española y sus repercusiones a comienzos del siglo XIX. Se presenta un panorama general de los distintos proyectos políticos surgidos en este contexto. Al finalizar una actividad lúdica desafía a los estudiantes a identificar personajes del recorrido con los diferentes posicionamientos ideológicos de la época.



**Edad:**

9 a 12 años

**Duración:**

90 minutos

**Días y horarios:** Consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy), o al 2 915 5971

# JUGANDO ENTRE MURALLAS

**Casa Rivera**

*Visita - taller*

En esta propuesta se presenta la vida cotidiana, las costumbres y el entorno de San Felipe y Santiago de Montevideo durante la época colonial. Se parte de un relato imaginativo (apoyado en fuentes históricas) y se desarrolla a través de un juego de pistas con adivinanzas en la planta baja del Museo. En el cierre, frente a una obra pictórica, se realizan asociaciones entre las piezas trabajadas y los conocimientos históricos.



**Edad:**

7 a 12 años

**Duración:**

60 minutos

**Días y horarios:** Consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy), o al 2 915 5971

# LAS CARAS DEL PASADO

## Casa Rivera

*Visita con actividad lúdica*

El recorrido incluye una selección de retratos por distintas salas, producidos por diversos autores a través de la pintura, la litografía y la fotografía, dando cuenta de los cambios técnicos y del contexto a lo largo del siglo XIX en el Río de la Plata. Cada obra permite reflexionar sobre el rol del autor, las funciones, los usos, los símbolos, los circuitos y las transformaciones en el arte durante la construcción de la República. En el cierre, se hace un retrato fotográfico colectivo analizando e imitando la gestualidad y las costumbres del período trabajado.



### **Edad:**

10 a 12 años

### **Duración:**

90 minutos

**Días y horarios:** Consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy), o al 2 915 5971

# HISTORIAS DE ENTRECASA

## Casa Montero

*Visita con actividad lúdica*

En esta visita se transita por las salas de una casa con objetos pertenecientes al "patriciado" uruguayo del siglo XIX. A partir de objetos del acervo y de la recreación museográfica de espacios de vivienda, se conversa sobre el modo de vida de distintos grupos sociales y los usos y costumbres vinculados a la cotidianidad de ese período. La propuesta cierra con un retrato fotográfico con accesorios de vestimenta semejantes a los observados en el recorrido.



### **Edad:**

7 a 8 años

### **Actividad sugerida para:**

Educación inicial (nivel 4 y 5)  
y Enseñanza Primaria  
(1º a 4º año)

### **Duración:**

50 minutos

**Días y horarios:** Consultar a  
educativa@mhn.gub.uy, o al  
2 915 5971

# BUSCANDO LA LIBERTAD: ¿MONARQUÍA O REPÚBLICA?

## Casa Rivera

*Visita - taller*

La visita consiste en un recorrido por distintas salas, analizando a través de los objetos, los discursos e ideas que sustentaron las transformaciones políticas en el Río de la Plata a principios del siglo XIX. La actividad se centra en el proyecto artiguista, el papel de los sectores populares, las formas de sociabilidad, la transmisión de ideas, su presencia y accionar en las filas revolucionarias. Se finaliza la propuesta con una actividad de análisis de fuentes.

Esta actividad se propone en 2 niveles según grupos de edades:

- **Nivel básico** (12 a 15 años, ciclo básico)
- **Nivel de profundización** (16 a 18 años, bachillerato)



### Edad:

12 a 15 años (nivel básico)

16 a 18 años (nivel de profundización)

### Duración:

90 minutos

**Días y horarios:** Consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy), o al 2 915 5971

# EL MUSEO POR DENTRO

## Casa Giró y Ximénez

*Visita - taller*

La propuesta incluye la visita a dos sedes del Museo relacionadas con la investigación y conservación de sus colecciones. Se discute el concepto de museo, sus funciones y aportes para el conocimiento del pasado, planteándose las características de las prácticas del coleccionismo para la construcción del acervo. Esta actividad pone foco en las metodologías, técnicas y fuentes de investigación relacionadas con la disciplina histórica, atendiendo las especialidades de bibliotecología, archivología, fotografía y documentación (Casa Giró), y de conservación-restauración (Casa Ximénez). En el cierre se propone un ejercicio de intervención de materiales con distintos tipos de objetos y fuentes documentales.



### **Edad:**

12 a 15 años (ciclo básico) 16 a 18 años (bachilleratos)

### **Duración:**

90 minutos

**Días y horarios:** Consultar a [educativa@mhn.gub.uy](mailto:educativa@mhn.gub.uy), o al 2 915 5971

# ADULTOS

## **Forjar la "Nación": de la Revolución a la construcción del Estado moderno. Memoria, identidad y olvidos**

Consiste en una visita-itinerario con dos estaciones en dos casas del Museo, que se ubican a dos calles de distancia (Casa Lavalleja y Casa Rivera). En el recorrido se analizan las exposiciones "Juan Manuel Besnes e Irigoyen inventó, escribió y dibujó"; y "Un simple ciudadano, José Artigas". En ambas, se destacan algunas piezas y se reflexiona sobre diferentes perspectivas, valores e imágenes representadas por los artistas. Se focaliza en la construcción de ideas políticas como república, nación, moral, ciudadanía e identidad a lo largo del siglo XIX, llegando hasta nuestros días. En el discurso se señalan memorias y olvidos en el proceso de consolidación de la identidad nacional.



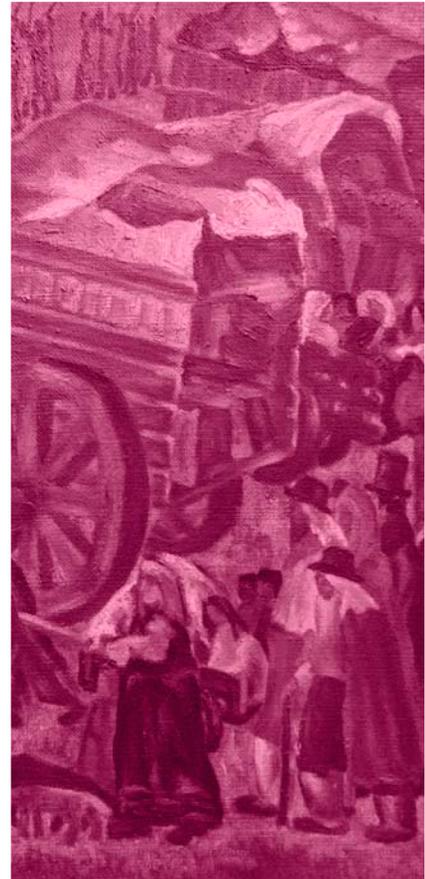
# PROPUESTA VIAJERA

## El museo en una caja

*Préstamo a instituciones, familias y grupos organizados*

Esta propuesta consiste en una caja didáctica que las instituciones educativas, familias y otros grupos organizados pueden solicitar para planificar una visita al museo, o descubrirlo de forma autoadministrada antes de su recorrido.

Se cuenta con dos opciones, una vinculada a la historia del arte y otra a la historia política del siglo XIX en el Río de la Plata. Ambas cajas incluyen: un librito de contenidos informativos, un conjunto de láminas con guía para su discusión, un kit de materiales para actividad lúdica y una ficha de evaluación.



# PROPUESTA VIAJERA

## A tener en cuenta

-  Se solicita vía telefónica, por correo electrónico o formulario web.
-  La versión material se recoge en recepción de Casa Rivera (Rincón 437) y la versión digital se envía por e-mail.
-  Duración del préstamo: 10 días hábiles.

## Opciones

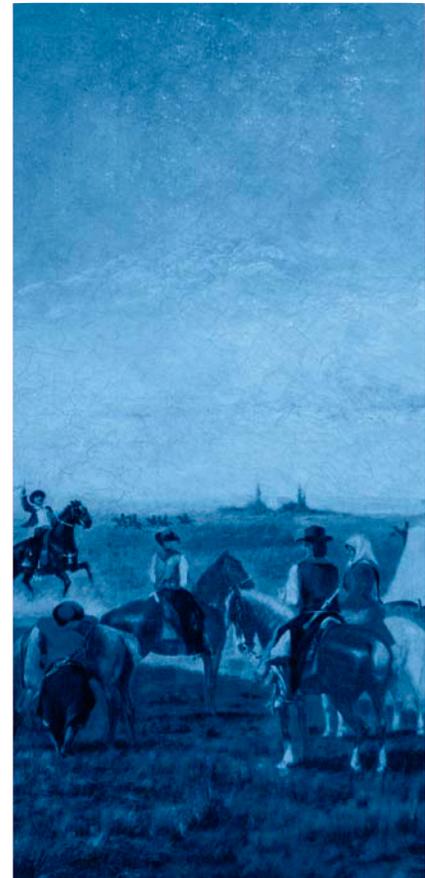
1. **¿Qué ves cuando me ves?** El retrato en el siglo XIX en el Río de Plata a través de distintas técnicas artísticas, atendiendo modelos de belleza, circulación del arte, usos y costumbres.
2. **Territorio efervescente.** Los proyectos políticos en el Río de la Plata desde la caída de la monarquía española hasta la derrota del artiguismo (1808-1820).

# PROPUESTA PARA ADULTOS

*A partir del mes de mayo, nueva visita*

**Con el pie en el estribo: los habitantes de la campaña en los relatos de la “Nación”**

Consiste en una visita-itinerario que une dos sedes del Museo (Casa Rivera y Casa Lavalleja) ubicadas a dos calles de distancia una de la otra. El recorrido se centra en algunas piezas sobre la Revolución Oriental en Casa Rivera y la exposición “Bien criollo, la colección de Roberto J. Bouton”, en Casa Lavalleja. Se plantea una reflexión sobre el proceso de construcción de la identidad nacional, forjado durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Asimismo, se apunta a acercar el conocimiento histórico sobre el papel de los sectores populares de la campaña durante el siglo XIX; su incorporación al nuevo orden en el proceso republicano y la posterior recuperación de sus tradiciones y cultura, a través de diferentes objetos y representaciones artísticas.



# **TIPS** | **PARA UNA ÓPTIMA VISITA**

- Esta prohibido el ingreso a las salas de exposición con comidas, bebidas, mochilas, paraguas u otros bultos. En la recepción contamos con un guardabultos donde pueden almacenar sus pertenencias. Será posible acceder con bolso pequeño colocándolo en la parte delantera del cuerpo. De este modo, estarás cuidando el bienestar del resto de los visitantes y el posible roce con las obras expuestas.
- Tomar fotografías sin flash con luz ambiente.
- Tirar papeles y otros residuos en las papeleras que se ubican próximas a la recepción.
- Descansar durante el recorrido sin apoyarse en vitrinas, sillas y sillones de la colección, esculturas u otros objetos históricos de las salas.
- Caminar y disfrutar en calma, evitando correr por las salas de exposición.
- Consultar dudas, inquietudes o temas de funcionamiento a los asistentes de sala ubicados en los diferentes espacios del museo.
- Observar alerta los objetos y los documentos que el museo tiene para ofrecer.
- Disfrutar a través de los sonidos de la casa y los colores de cada espacio, dejarse sorprender y por qué no, emocionarse.

# TIPS | PARA UNA ÓPTIMA VISITA

*Si eres docente y vienes al museo con estudiantes, te recomendamos algunas ideas para que el recorrido sea una experiencia de aprendizaje significativo:*

## **Acompañar y monitorear al grupo durante toda la actividad.**

En este sentido, puedes intervenir y aportar contenidos en todas las oportunidades que consideres conveniente.

Es fundamental tu colaboración para alentarlos a participar de forma ordenada (respetando turnos de palabra), evitando distracciones, dispersión y conversaciones paralelas.



# CÓMO LLEGAR



## **a** Casa Rivera

Rincón 437 (entre Zabala y Misiones)

## **b** Casa Lavalleja

Zabala 1469 (entre 25 de Mayo y Cerrito)

## **c** Casa Montero

25 de Mayo 428 (entre Zabala y Misiones)

## **d** Casa Giró

Cerrito 586 (entre Ituzaingó y Juan C. Gómez)

## **e** Casa Ximénez y Gómez

25 de Agosto 580 (entre Ituzaingó y Juan C. Gómez)

## Líneas de ómnibus

21 - 62 - 64 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106  
124 - 125 - 126 - 130 - 140 - 141 - 142 - 158  
164 - 169 - 524 - CA1



En el año 2018 el Museo Histórico Nacional fue premiado en la 9ª edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Entre los 5 proyectos ganadores en la Categoría 2 (proyectos a realizarse en 2019) la propuesta presentada por el MHN denominada “Viejos silencios, nuevas voces. Hacia una propuesta museográfica con todos”, enfoca en la visibilización de las clases populares en la primera mitad del siglo XIX, grupos sociales que tradicionalmente han sido relegados en los espacios museales en el país. A través de la elección de algunos temas que atraviesan el período, se recuperan fragmentos de discursos y objetos, muchos de los cuales ya están expuestos, pero para los que se aspira a generar una nueva forma de “mirar” e interpretar.

El **Museo Histórico Nacional**  
presenta su **Propuesta Educativa**  
**2019** dirigida a estudiantes de  
enseñanza primaria y secundaria de  
instituciones públicas y privadas.

Las **actividades** programadas incluyen  
**visitas guiadas** y **talleres** con  
contenidos pedagógico-didácticos  
específicos según la edad, currícula y  
nivel de enseñanza de cada grupo e  
intereses de públicos específicos.



**mec** | Dirección Nacional de  
Ministerio de Educación y Cultura | Cultura

museo  
HISTÓRICO

