

“Suite para Figari.

Pintura, música, danza: narrativas de la identidad”

Curador: **Alexander Laluz**

Curaduría en danza: **Analía Fontán**

Inauguración: martes 10 de julio, a partir de las 19:30' hs en el Museo Figari.
Emiliano Aires interpretará en piano algunas piezas del repertorio escogido para esta muestra.

"Al igual que en las pinturas de Pedro Figari, ciertas expresiones musicales y coreográficas, por la potencia que tienen para movilizar las memorias colectivas y (re)presentar sus experiencias, devienen hilos vitales de la trama de narrativas que nos ayudan a comprender nuestra identidad cultural. En la década del cincuenta, Jaurès Lamarque Pons con su 'Suite de Ballet según Figari' dio un salto cualitativo al capitalizar la carga simbólica del Candombe en un inteligente diálogo con un lenguaje musical culto, blanco. Las músicas populares, por otro lado, plantean nuevos encuentros, diálogos, mixturas, con las rítmicas y timbres afroporteños."



Pedro Figari. **Bailando.** Sin fecha. Óleo sobre cartón. 23 x 62 cm
Colección Museo Histórico Nacional

Suite para Figari es una muestra que aborda las relaciones entre la obra de Pedro Figari, la música y la danza. Propone un recorrido en cuatro movimientos por estas relaciones interartísticas, a fin de promover una reflexión abierta que integre lo visual, lo sonoro y lo corporal.

La muestra comprende danzas y canciones tradicionales recopiladas por Lauro Ayestarán y trabajos de compositores de distintos períodos de la historia uruguaya que han explorado la correlación de lenguajes cultos y populares-tradicionales: desde los primeros nacionalistas (Eduardo Fabini, Alfonso Broqua, Luis Cluzeau Mortet), el aporte de Jaurés Lamarque Pons y su nacionalismo de carácter urbano, hasta las búsquedas de algunos compositores de las últimas generaciones del siglo XX (Conrado Silva, Daniel Maggiolo, Leo Maslíah, Jorge Camiruaga).

Habrán tres sectores de escucha, donde los visitantes podrán disfrutar con auriculares de estos compositores y una proyección audiovisual permanente.

Se exhibirán documentos de audio y partituras, fotos, carátulas de fonogramas, programas de concierto. Un colectivo de bailarines explorará en vivo los géneros tradicionales representados en las pinturas de Pedro Figari en conjunción con los lenguajes contemporáneos de la danza. Bailarán: Jéssica Lateulade, Leandro Gelpi, Lucía Escobar, Federico Olivera, Tatiana Rodríguez, Pablo Conca, Ana Espino, Pedro Krause y Analía Fontán. (Concepto y Coreografía: Analía Fontán y Silvana Rombys)

Por su parte el Museo presenta una cuidada selección de cuadros de Pedro Figari pertenecientes a colecciones públicas y privadas, que representan bailes y otros motivos relacionados con la música.

La asistencia es libre y gratuita.

Horario: martes a viernes de 13 a 18 hs, sábados de 10 a 14 hs.

www.museofigari.gub.uy